

QUARTETTO I

(COMP. 1923)

VIOLONCELLO

I.

LEOŠ JANÁČEK
(1854 – 1928)

Rev. Milan Škampa

Adagio [♩ = 63] Con moto [♩ = 224] [Ossia:]

mf *lehcce* [leggiero]

9 Adagio [♩ = 66] rit. *mf* *consord.* *sf* *p* ① Con moto [♩ = 232] 1 2 3 4 5 6

20 Adagio [♩ = 69] rit. *pp* *sf* Con moto [♩ = 240] 1 2 3 4 5 6

13 VI.II. Adagio [♩ = 56]**) ② *pizz.* *arco* *f* *sf*

40 tempo rubato *sf* [non dim.] *mf* Con moto [♩ = 96] *arco senza sord.* VI.II. *rit.* *pizz.* *arco* *sf*

50 *široce largamente*

55 rit. ③ Vivo (♩ = 96) 1 (V) (V) (V) (V) *f* *marcatiss.*

64 (V) ④ Meno mosso [♩ = 66] *f* *sf* *p*

75 *mf* *mf* *mf* *rit.* *cresc.*

86 Adagio [♩ = 60] ⑤ *ff* Con moto [♩ = 240] *pizz.* VI.II. *f*

*) [come trillo, sempre]

***) [♩ = 112]

95 rit. 1 a tempo [♩ = 232] arco Vla *p* dim.

104 rit. ⑥ a tempo [♩ = 224] *f* ostře *) [acuto]

114

121 rit. Adagio [♩ = 52^{**}] tempo rubato *pp* dim. *f* široce [largamente]

133 Un poco più mosso [♩ = 100] 1 2 3 4 VI.II. 5 8

142 1 2 3

148 rit. ⑦ Vivo [♩ = 96] 1 2 3 4 5 *f* V

156 Adagio [♩ = 63] Vla *dim.* *pp*

II.

Con moto [♩ = 92] VI.I. *mf* 1 2 3 4

10 accel. cresc. ① G.P. 1 Tempo II. [♩ = 84] VI.I.

20 rit. accel. al . . . Tempo I. [♩ = 92] *f* *mf*

*) [scharf/ sharply]

**) [♩ = 104]

30 *accel.* *mf cresc.* *f*

41 *G.P.* *rit.* *[Tempo II.]* *Un poco meno mosso [♩ = 66]* *espress.*

52 *VI.I.* *espress.* *3* *VI.I.* *espress. [poco rit.]* *1*

63 *Tempo II. [♩ = 84 al 72]* *[♩ = ♩ prec. = 144]* *1* *2* *3* *4* *5*

76 *4* *VIa* *[poco a poco string.]* *mf*

86 *f* *1* *cresc.* *VI.I.*

96 *5* *[♩ = 168]* *sfz* *f* *molto f* *cresc. sempre* *Tempo I. [♩ = 104]*

109 *[poco largamente]* *1* *6* *Meno mosso [♩ = 66]* *ff* *pp* *mf*

116 *Più mosso [♩ = 88]* *Tempo II. [♩ = 84]* *f* *mf*

127 *7* *Un poco meno mosso [♩ = 66]* *[sub.] ff sf* *marcatissimo* *VIa*

140 *Tempo II. [♩ = 84 al 76]* *8* *[♩ = ♩ prec. 152]* *1* *2* *3* *4* *5* *mf*

154 *6* *7* *8* *VI.II.* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *VI.II.* *15* *16*

165 **9** *mf* *V*

173 [string. poco a poco sin al $\text{♩} = 160$] *Vla* *f*

183 **10** Energico ed appassionato [$\text{♩} = 160$] *Vl. I.* *ff* **11**

198 *V* **12**

112 *p* *mp* [Meno mosso $\text{♩} = 69$] rit.

125 **13** Tempo II. [$\text{♩} = 84$] [$\text{♩} = 69$] rit. *f sempre* *pp*

III.

Con moto [$\text{♩} = 50$] [*subito vivo* $\text{♩} = 144$] [*a tempo*] rit. *mf*

mf *lehe, plaše **
[con timidezza, non pesante]

8 *Va tempo* [$\text{♩} = 50$] *p* *mp* *rit.* *a tempo* *mf* ***)* *p*

16 [poco a poco accel.] *mf* *f*

24 [$\text{♩} = 63$] [$\text{♩} = 69$] *Vl. I.* *meno f dim.* *sul ponticello* *f*

*) [befangen, jedoch unbeschwert / lightly, shyly]
**) [Executione: *8* basso sin al Φ]

Un poco più mosso [$\text{♩} = 152$]
naturale

31 [meno] *f* [molto cresc.]

35 ③ Vivo $\text{♩} = 76$ [= ♩ prec.]
pizz. *sempre f* marcatisimo

40 *sf* *sf*

45 VI.II. *sf* *sf*

50 pizz. arco pizz. arco ⑤ *[meno f]* accel. [e]

55 cresc. sempre] *ff* ⑥ Andante [$\text{♩} = \text{cca } 54$] *p*

63 dim. [e poco rit.] [$\text{♩} = 54$] *p* ⑦ [poco agitato] *f* *sf*

76 molto espress. ed appassionato poco allarg. *cresc.*

83 ⑧ rit. *ff* a tempo [$\text{♩} = 54$] *pp* VI.I. *p* [rit.]

93 ⑨ Tempo I. ma un poco meno mosso [$\text{♩} = 46$] rit. a tempo [$\text{♩} = 44$] Adagio [$\text{♩} = 76$]
p *mf* *p* [dim.] *p*

IV.

Con moto
[Adagio ♩ = 69]

con sord. *p*

VI.I. ad lib.

9 ① a tempo [♩ = 76] *[p]* accel. e cresc. [poco a poco] VI.I. *espress.*

20 VI.I. *mf* [poco rit.] ② a tempo [♩ = 69] [♩ = cca 84] VI.I. rit.

Un poco più mosso
[Con moto ♩ = 138]

31 ③ [poco a poco accel. al ♩ = 152]

40 senza sord. *f* cresc. ④ Meno mosso [♩ = cca 50] *fp* *fp*

50 [lkavě / come un lamento] *mf* *p* *f*

Più mosso [♩ = 156]

55 ⑤ VI.II. *mf* *f* *sf*

64 cresc. ed accel. ⑥ riten. - - - Adagio [♩ = 66] Più mosso [♩ = 176] *ff* sempre VI.I. pizz. *f*

75 *sim.* *f* appassionato ⑦ *rf* *rf* *rf* *rf*

86 *f* *rf* [„zoufale“ - „disperato“] *rf* *rf* *rf*

110 *rf* *sf* [ff]

118 *sf* [ff sempre] *sf* *sf* *molto espressivo* *sf* *sf*

127 *f* *Più mosso* [♩ = 164] *sim.*

135

139

143 *cresc.*

147

153 *VI.I.* *crescendo*

163 *sim.*

167 *Più mosso* [♩ = 152] *[poco pesante al ♩ = 152]* *VI.I.* *ff* „slavnostně, jako varhany“ „festivo come organo“

174 *rit.* *dim.* *p* *dim.*

